

Přehled aktivit CSPK za rok 2016

- Vizuální přednášky
 - Rok po subkulturách

úterý 19. 1. 2016, 19:30, Café Liberál, Heřmanova 6, Praha 7
[Rajské zahrady velkoměsta: Zahrádkové osady jako prostor krocení a hýčkání městské přírody](#)

úterý 16. února 2016, od 20:00, Kavárna Liberál, Heřmanova 6, Praha 7
[Trash estetika a hipsteři](#)

úterý 22. března 2016, od 20:00, Kavárna Liberál, Heřmanova 6, Praha 7
[Tělo a tělesné praktiky v emo subkultuře](#)

úterý 19. 4. 2016, od 20:00, Kavárna Liberál, Heřmanova 6, Praha 7
[Jah Bless: Symbolické praktiky rastafariánství v Čechách](#)

úterý 24. 5. 2016, od 19:30, Kavárna Liberál, Heřmanova 6, Praha 7
[Riot GRRRLS: feminismus na alternativní rockové scéně](#)

úterý 14. 6. 2016, od 20:00, Kavárna Liberál, Heřmanova 6, Praha 7
[Nedáme se pro peníze?!](#)

- Rok jídla

úterý 18. 10. 2016, od 19:00, Kavárna Liberál, Heřmanova 6, Praha 7
[Kaviár a šampaňské? Luxus v českém stravování 1948-1989](#)

úterý 15. 11. 2016, od 19:00, Kavárna Liberál, Heřmanova 6, Praha 7
[Salátem přátele nezískáš?; Reflexe bezmasého stravování v populární kultuře](#)

pondělí 5. 12. 2016, od 19:00, Kavárna Liberál, Heřmanova 6, Praha 7

Kdyby ti tak pámbů nádražku zachoval!

- **Biograf Centra pro studium populární kultury**

6 filmových tematických promítání s úvodem na téma „Rok po subkulturách“ v Dejvické klubovně, Praha (1-6/2016)

2 filmová tematická promítání s úvodem na téma „Rok jídla“ v Dejvické klubovně, Praha (10-12/2016)

- **Série specializačních přednášek na FF UK**

Populární kultura a subkultury v postsocialistických společnostech středovýchodní a jihovýchodní Evropy (2-5/2016)

Malý český člověk a jeho svět. Z dějin české populární kultury (9-12/2016)

Populární kultura v evropské moderně (9-12/2016)

- **Pokračování aktivní spolupráce na projektu „Archiv česko-slovenských subkultur“ 1-12/2016**

- **Texty**

Spolupráce na vydávání časopisu *Lógr. Magazín pro moderní kulturu*:

DIY or Die! Proměny českých a slovenských hardcore-punkových scén a fanzinů od 90. let 20. století do současnosti, Jiří Almer, *Historická sociologie*, 2/2016

DIY kultury: slovinská fanzinová scéna – porno, punkeři a soudobé artziny, Jiří Almer, *HIS VOICE*, 29. 11. 2016

Postsocialistický, ale náš kapitalismus?, Felix Xaver, *A2*, 23. 9. 2016

Byl Hitler první rocková star? Mikrohistorie britského hnutí Rock Against Racism, Martin Mejzr, *Lógr* č. 21, 12. 10. 2016

DIY kultury – kutilové či punkeři? K teorii kulturního aktivismu, Jiří Almer, HIS VOICE, 29. 6. 2016

Klepání na pekelnou bránu: Počítačová hra Doom a její doba, Adam Havlík, Lógr 20, 17. 6. 2016

Daří se oživit avantgardní filmy? Zamyšlení nad filmovými večery v klubu Rybanaruby, Jiří Almer, Lógr č. 19, 10. 3. 2016

Budoucnost, která dávno uplynula. Futurologie mezilidských vztahů v druhé polovině 20. století, Zdeněk Nebřenský, Lógr č. 19, 10. 3. 2016

Belle Époque jako retro-futuristická vize československého filmu, Jiří Andrs, Lógr č. 19, 10. 3. 2016

Dvě Češky v Sýrii, Jiří Andrs, Lógr č. 19, 10. 3. 2016

Když nás bude příliš. Budoucí přelidnění jako motiv dystopické sci-fi, Marek Škorvaga, Lógr č. 19, 10. 3. 2016

Gamebook: Vyber si své vlastní dobrodružství, Jonáš Chmátal, Lógr č. 19, 10. 3. 2016

Budování mýtu: Československá vizualita ve Veletržním paláci, Felix Xaver, Lógr č.19, 10.3.2016

Rambo: Z vietnamského pekla, do Husákova Československa, Adam Havlík, Lógrweb, 18. 1. 2016

- **Finanční závěrka**

Příjmy: 43 296 Kč

Výdaje: 12 622 Kč

Zůstatek v pokladně a na účtu k 31.12.2016: 30 674 Kč.