

Přehled aktivit CSPK za rok 2015

- **Kombinované večírky**

5 vizuálních přednášek na téma „Rok násilí“ NOD Praha, Autonomní sociální centrum Klinika (1-6/2014)

1 vizuální přednáška na téma „Rok po subkulturách“, Kavárna Liberál (12/2015)

- **Biograf Centra pro studium populární kultury**

6 filmových tematických promítání s úvodem na téma „Rok mezi městem a venkovem“ v Dejvické klubovně, Praha (1-6/2015)

3 filmová tematická promítání s úvodem na téma „Rok po subkulturách“ v Dejvické klubovně, Praha (10-12/2015)

- **Série specializačních přednášek na UK**

Populární kultura a subkultury v postsocialistických společnostech středovýchodní a jihovýchodní Evropy (2-5/2015)

Klíčová témata kulturních studií IV. – subkulturní scény (9-12/2015)

- Pokračování aktivní spolupráce na projektu „Archiv česko-slovenských subkultur“ 1-12/2015

- **Pouliční debata** „Hyde Park na Sedmičce: Pražská kavárna nebo vesnická ratejna?“ v rámci akce „Zažít město jinak“ na Praze 7 spojený s úspěšným podaným grantem Prahy 7, 9/2015

- Pořádání **mezinárodní konference** „Beyond the Café/Pub Split: Interlocking Urbanity and Rurality in the Popular Culture of East Central European Societies“, 10/2015

- Úspěšně vedený grant **Visegrad fund** „Beyond the Café/Pub Split: Interlocking Urbanity and Rurality in the Popular Culture of East Central European Societies“ ve spolupráci s Nár. muzeem ČR, Slovenskou akademií věd, Varšavskou univerzitou a Institutem pro politickou historii Budapešť, 6/2015-1/2016
- Vydání **speciálního čísla časopisu Mediální studia/Media Studies II/2015** Popular Culture and Post-Socialist Societies in East-Central and South Eastern Europe Special Issues, 12/2015
- **Texty**
Spolupráce na vydávání časopisu *Lógr. Magazín pro moderní kulturu*:
 Jiří Andrs, *Časopis, který četli jen estébáci*, *Lógr* 18/10. 12. 2015
 Martin Mejzr, *“Pomník, na který serou holubi.” Karel Kryl jako národní mýtus*, *Lógr* 18/10. 12. 2015
 Jiří Almer, *Podzimní Otrlý divák na transexuální vlně*, Jiří Almer, *Lógr* 18/10. 12. 2015
 Ivana Piptová, *Italská trash TV a její královna „Krvežíznivá Maria”*, *Lógr* 18/10. 12. 2015
 Jonáš Chmátal, *Junktown: výlet do radioaktivní budoucnosti*, *Lógr* 18/ 10. 12. 2015
 Pan Lampa, *Trhala plyšáka dynamitem*, *Lógr* 17/ 11. 11. 2015
 Marek Škorvaga, *Což takhle dát si humor, sci-fi a normalizaci*, *Lógr* 17/ 11. 11. 2015
 Jan Lomíček, *Náckové na Měsíci*, *Lógr* 17/ 11. 11. 2015
 Jiří Andrs, *Svěží proud vzpomínek, co duní jak basová kytara*, *Lógr* 17/ 11. 11. 2015
 Jiří Almer, *Ljubljana – více než tři mosty a hrad*, *HisVoice/* 22. 10. 2015

Jiří Almer, Jde univerzita správným směrem? Aneb kritický pohled na konferenci Univerzita a/versus totalita, H_aluze, 31/2015

Jiří Almer, Kdo byl za socialismu (ne)obyčejný?, Lógr 16/ 19. 6. 2015

Martin Mejzr, Recept na panelové sídliště, Lógr 16/19. 6. 2015

Jiří Andrs, Nejenom Dunaj, ale i dobré pivo se valí Budapeští, Lógr 16/ 19. 6. 2015

Tomáš Kavka, Cesta českou časopiseckou pubertou 20. století až do horké současnosti, Lógr 16/ 19. 6. 2015

Jiří Almer, Festival otrlého diváka: Více smíchu, méně děsu, Lógr 15/ 25. 3. 2015

Jiří Andrs, Retrológr: 1974, Woodstock ve víru normalizace, Lógr 15/ 9. 3. 2015

Jiří Andrs, Bič Boží? Revize výkladu 29. dílu seriálu Třicet případů majora Zemana Mimikry, Lógr 15/ 9. 3. 2015

Adam Havlík, Za Sabbathy třistapade. O hudebních burzách v dobách státního socialismu, Lógr 15/9. 3. 2015

- **Finanční závěrka**

Příjmy: 229 452 Kč

Výdaje: 218 691 Kč

Na účtu a v pokladně: 10 761 Kč