

Bestsellery první republiky a populární literatura

Pracovní seminář k projektu *Obrysy české populární literatury 1918–1939: díla a kontexty* (GAČR 20-09848S)

26. listopadu 2020 od 10 do 15 hodin, online na adresách:

Dopolední blok: meet.google.com/vxf-yyps-roo

Odpolední blok: meet.google.com/dan-pgto-hxe

Dopolední blok (moderuje Pavel Kořínek)

10:00 zahájení

10:10–10:30 Petr A. Bílek (Filozofická fakulta Univerzity Karlovy):
Román Vlasty Buriana *Klub fotbalových panen (Mecenáš z Chicaga)* (1937) jako příklad kontextově senzitivní populární literatury

10:30–10:50 Michal Jareš (Ústav pro českou literaturu AV ČR):
Footballistou proti své vůli a další sportovní mače

10:50–11:10 Pavel Janáček (Ústav pro českou literaturu AV ČR):
V božím mlýně

11:10–11:30 Kristián Benyovszky (Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre):
Maďarské detektivkari v československom kontexte

11:30–11:50 diskuse k dopoledním příspěvkům

11:30–13:00 oběd (offline, dle aktuálních a individuálních možností)

Odpolední blok (moderuje Michal Jareš)

13:00 zahájení

13:10–13:30 Jakub Machek (Metropolitní univerzita Praha):
Bratři z Marsu, Asie hrozí, Konec světa a další. Divadelní utopické hry jako součást dobové nakladatelské produkce určené pro spolkové a jiné amatérské inscenování

13:30–13:50 Stefan Segi (Ústav pro českou literaturu AV ČR):
Zdroje parodického materiálu v Bohatýrské trilogii

13:50–14:10 Lucie Kořínková (Ústav pro českou literaturu AV ČR):
O lásce pod sakurami vynucené čtenářskou oblibou

14:10–14:30 Pavel Kořínek (Ústav pro českou literaturu AV ČR):
Odskočit si z Posázaví do hříšného města milování (*Jošiwara* Jindřicha Snížka)

14:30 –14:50 diskuse k odpoledním příspěvkům