

Přehled aktivit CSPK za rok 2013

- Vydání kolektivní monografie *Populární kultura v českém prostoru* editorů O. Daniela, T. Kavky a J. Machka, Nakladatelství Karolinum (9/2013)

Vydání knihy *Bigbít nebo Turbofolk* autora O. Daniela (12/2013)

- Uspořádání mezinárodní konference *Listening to the Wind of Change. Popular Culture and Post-Socialist Societies in East-Central Europe*, 18.-19.10 2013, Etnografické muzeum – Musaion Národního muzea v Praze

- Filmové večírky:
5 filmových večírků na téma „Rok české xenofobie“ Praha, Klub K4 (dokončení kombinovaných večírků akademického roku 2012/13)

2 filmové večírky na téma „Rok násilí“, Praha, Klub K4 (začátek promítání akademického roku 2013/14)

- Série specializačních přednášek na UK:
Praha, tak vzhůru do panoptika, Praha, Ústav hospodářských a sociálních dějin FF UK (1-5 2013)

Klíčové pojmy kulturních studií I. – hegemonie (10-12/2013), Ústav české literatury a komparatistiky FF UK

- Komponovaný večer na téma *Česká xenofobie* v rámci Prostestfestu 2013 v brněnské Místogalerii (Skleněná louka) 5/2013

- Komponovaný večer *Přátelé třetího poločasu*. Přednáška Josefa Smolíka, promítání a beseda se scénáristou filmu *Dva nula* Tomášem Bojarem v klubu K4 (4/2013)

- CSPK v médiích:

Xenofobie v české popkultuře, (26.2. 2013), Rádio Wave

Znáte Centrum pro studium populární kultury?, rozhovor Tomáše Beránka s Tomášem Kavkou v časopise Univerzity Karlovy Forum 1/2013

Pivo ze sedmého schodu: české hodnoty v populární kultuře, 2.10. 2013 Rádio Wave

- Přednášky:

World of Czech Teenager from the Perspective of Teenage Youth Magazines at the Turn of 1980s and 1990s, konference *Listening to the Wind of Change...*, 10/2013
Tomáš Kavka

Guilty Pleasure and Moral Panic: Collective Memory and Watching of the Late Socialist and Early 1990s TV show, konference *Listening to the Wind of Change...*, 10/2013, Jakub Machek – Ina Pířová

Ashes of a Flag. For a Microhistory of Post Socialist Youth Delinquency, konference *Listening to the Wind of Change...*, 10/2013, Ondřej Daniel

Morava a Moravané v normalizační, přestavbové a postsocialistické kinematografii, konference *Paměť – historické vědomí – marginalizace – identita*. Fakulta humanitních studií UK, 09/2013, Ondřej Daniel

Luftáci vs. Lontáci: Internet Discussions as a Source for an Analysis of a Popular Discourse on Urban/Rural Divide, 11/2013, konference *New Mediation, New Popular Culture?*, Metropolitní univerzita Praha, Ondřej Daniel – Jakub Machek

Fotbalová válka: příklad Mostaru, konference *Vědecké diskurzy Balkánu se zaměřením na problematiku Bosny a Hercegoviny*, Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze, Praha, 24. 5. 2013, Ondřej Daniel.

- Rozšiřování obsahu internetových stránek cspk.eu a Facebooku CSPK, práce na tvorbě nových stránek, jejichž spuštění se předpokládá v první polovině roku 2014

- Texty:
Spolupráce na vydávání časopisu *Lógr. Magazín pro moderní kulturu*

Jakub Machek, *Kam směřuje výzkum české populární kultury?* In: *Lógr* 7/ 1.3.2013,

Jiří Andrs, *Vykopávky z východu*. In: *Lógr* 7/ 1.3.2013,

Tomáš Kavka, *Neviditelná druhá ruka transformace*. In: *Lógr* 8/ 1.6. 2013

Tomáš Kavka, *Volný čas za sociku – pokus druhý*. In: *Lógr* 9/ 1.10.2013

Jiří Andrs, *Do pokojíčku, do hospody, na burzu: Bigbít jako dějiny každodennosti*. In: *Lógr* 9/ 1.10.2013

Jiří Andrs, *Sít ponořená do tekutého prostoru populární kultury*. In: *Lógr* 10/ 12.12.2013,

Ondřej Daniel – Jan Lomíček, *Zdivočelí rodáci: Jak (ne)zobrazovat nástup KSČ k moci*. In: *Forum Historiae* 1/2013,

Ondřej Daniel, *Kánon a alibi: anticiganismus postsocialistických subkultur*. In *Slovo a smysl*. 2013, roč. X., č. 20. ISSN 1214-7915, s. 260-271.

Ondřej Daniel, *Násilí československé mládeže na konci státního socialismu: bezpečnostní riziko a téma společenské kritiky*, in: Daniel Ondřej, Kavka Tomáš, Machek Jakub a kol.

Populární kultura v českém prostoru. Praha: Karolinum 2013. ISBN: 978-80-246-2192-0, s. 274-290.

Ondřej Daniel, *Nejdiskriminovanější menšina v České republice: disciplinace, exotizace, idealizace a politika moravské identity.* In Bittnerová Dana, Moravcová Mirjam, *Etnické komunity. Kontinuita kulturní reprodukce.* 1. vydání. Praha: Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze, 2013. ISBN 978-80-87398-29-6, s. 283-305.

Tomáš Kavka, *Majáles – modernita v tradici české studentské slavnosti,* in: Daniel Ondřej, Kavka Tomáš, Machek Jakub a kol. *Populární kultura v českém prostoru.* Praha: Karolinum 2013. ISBN: 978-80-246-2192-0, s. 211-229.

Jan Lomíček, „*Nikde nelze radostněji žít!*“ *Utopický obraz Sovětského svazu v československé populární kultuře mezi světovými válkami,* in: Daniel Ondřej, Kavka Tomáš, Machek Jakub a kol. *Populární kultura v českém prostoru.* Praha: Karolinum 2013. ISBN: 978-80-246-2192-0, s. 105-118.

Jakub Machek, *Počátky populární kultury v českých zemích na přelomu 19. a 20. století,* in: Daniel Ondřej, Kavka Tomáš, Machek Jakub a kol. *Populární kultura v českém prostoru.* Praha: Karolinum 2013. ISBN: 978-80-246-2192-0, s. 88 – 104.

Jakub Machek, *Populární kultura a státní socialismus.* In: Forum Historie 1/2013

Ina Píšová, *Mezi etikou a estetikou. Ostalgie jako typ kolektivní paměti,* in: Daniel Ondřej, Kavka Tomáš, Machek Jakub a kol. *Populární kultura v českém prostoru.* Praha: Karolinum 2013. ISBN: 978-80-246-2192-0, s. 60-67.

- žádost o grant v rámci PPP Programu SRN - ČR na roky 2014 – 2015: *Spojení či rozdělení? Postsocialistický vývoj a proměny populární kultury v Německu a Česku po roce 1989 – neúspěšně*
- Zahájeny bytové semináře CSPK (12/2013)

Finanční uzávěrka roku 2013

Příjmy: 17 935,18 Kč

Výdaje: 18 259 Kč

Na účtu a v pokladně: 26 768,98 Kč