

Klíčová témata kulturních studií IV. – subkulturní scény

Zimní semestr 2015/16

Pondělí 17:30- 19:00, budova FF UK, Hybernská 3, Praha 1, místnost H 202

V semináři se budeme zabývat různými pojetími a koncepty vztahujícími se k výzkumu subkultur. Převážná část výuky bude spočívat na čtení a společné interpretaci textů, které se k tématu vážou. Jejich prostřednictvím si přiblížíme zásadní proudy, které se v minulosti věnovaly či dnes tématu věnují – od heroizujících konceptů tzv. Birminghamské školy CCCS, přes 90. léta 20. století a socio-etnologické přístupy až k postmodernímu pojetí posledních desetiletí. V závěru kursu se pak zaměříme na rozlišování a splývání subkultur a volnočasových aktivit. Pro lepší porozumění praxi subkulturního výzkumu v ČR bude kurz doplněn několika přednáškami externích hostů.

Podmínky atestace (Z)

Referát o přiděleném textu, kritické čtení a aktivní diskuze nad přečtenými texty.

Kontakt:

tomas.kavka@gentlemail.com

Navrhované texty:

Subkultura a její výzkum v českém prostředí: Marta Kolářová a kol. – Úvod z knihy *Revolta stylem. Hudební subkultury mládeže v České republice, Praha, SLON 2012*. kontra Vladimír 18 a kolektiv – úvodní slovo z knihy *Kmeny 0*, BIGBOSS 2013.

Tradice Centre for the Contemporary Cultural Studies: Dick Hebdige – *Subkultura a styl*, Dauphin 2012/ *Meanings of Style*, 1979. Čtení a rozbor a posunu v překladu.

Angela McRobbie – *Girls and Subcultures*, 1977

90. léta 20. století: Sarah Thornton – *The Social Logic of Subcultural Capital*, 1995.

Michel Mafessoli – *The Time of the Tribes*, 1996

Postmoderna a subkultury:

David Muggleton – *Inside Subculture: The Postmodern Meaning of Style*, 2002

Rupert Weinzierl and David Muggleton, *What is „Post –subcultural Studies“ Anyway?*, 2003.