



centrum pro studium populární kultury

## **TISKOVÁ ZPRÁVA**

### **Přednáška *Viditelně neviditelní: zobrazování homosexuality v japonském komiksu* v kavárně Liberál**

(5.12.2015, Praha) Centrum pro studium populární kultury (CSPK) ve spolupráci ve spolupráci s holešovickou kavárnou Liberál (Heřmanova 6, Praha 7) pořádá 18. prosince od 20:00 přednášku nazvanou *Viditelně neviditelní: zobrazování homosexuality v japonském komiksu*. Japanoložka a překladatelka Anna Křivánková překlene propast jak mezi něžnou erotikou a tvrdým pornem, tak i mezi rozmanitými sexuálními identitami. Večírek je součástí projektu CSPK - *Rok (post)subkultur*, v jehož rámci se v období od prosince 2015 do května 2016 uskuteční v kavárně Liberál celkem 6 tematických přednášek.

Křivánková, která přeložila do češtiny několik desítek komiksů, říká: „*Japonská populární kultura je proslulá svým relativně otevřeným přístupem k otázkám lidské sexuality a protagonisté jiné než heterosexuální orientace jsou - především v běžně dostupné manze či anime, kde pro homoerotické romance existuje hned několik specifických žánrů - již mnoho let natolik obvyklí, že se nad tím jinak značně konzervativní japonská společnost téměř nepozastavuje. Tento na první pohled velmi vstřícný postoj však nijak nesouvisí se skutečnou japonskou homosexuální subkulturou, jejíž příslušníci jsou v tamějších médiích dodnes viditelní jen velmi málo, a jejichž problémům a potřebám se většinová společnost a sociální politika téměř nevěnuje.*“

*Rok (post) subkultur* nechce pohlížet na subkultury jako na estetizované neo-kmeny, které jsou nám předkládány jako mediálně propagované zboží v supermarketu. V dnešním globálním kapitalismu, kdy masový kulturní průmysl velmi rychle zhltně každý pokus o alternativu, musejí lidé o to více bojovat o soudržnost a autonomii vlastní komunity. Tento boj se však již dnes neodehrává jen v klasických vyloučených a uzavřených subkulturách mládeže (punk, skinheads, techno), ale v řadě komunit bez rozdílu věku, někdy dokonce právě v mezigeneračním sdílení (zahrádkáři, folkaři či včelaři). Naše otevřené pojetí subkultur nám tak umožní zahrnout fotbalové hooligans, preppery nebo riot grrrls jako společenství, která touží žít jinak. Rok po subkulturách je rokem se subkulturami, ale v novém rozšířeném poli.

Kromě série přednášek v café Liberál, organizuje CSPK během akademického roku 2015/16 filmová promítání v prostorách dejvické Klubovny, členové CSPK vedou semináře na FF UK a *Rok (post)subkultur* završí červnová debata.

Centrum pro studium populární kultury založila v roce 2009 skupina postgraduálních studentů z několika historických ústavů FF UK. CSPK se etablovalo v akademickém prostředí a v uplynulých letech mj. zorganizovalo dvě mezinárodní konference, publikovalo kolektivní monografii *Populární kultura a česká identita* a již šestým rokem pořádá pravidelné popularizační přednášky a filmové promítání v Praze i v regionech.

Více informací o CSPK a jednotlivých akcích najdete na: <http://cspk.eu>. Můžete nás sledovat i na <https://www.facebook.com/centreforthestudyofpopularculture>.

**Kontakt:** Tomáš Kavka, předseda CSPK

e-mail: [cspk@cspk.eu](mailto:cspk@cspk.eu)

telefon: 777 197 827

web: <http://cspk.eu>, <http://www.facebook.com/centreforthestudyofpopularculture?ref=ts>