

## Přehled aktivit CSPK za rok 2017

- **Konference**  
27. - 29. října 2017  
[Kam kráčí studium populární kultury v českém a slovenském prostředí?](#)

- **Vizuální přednášky**
  - Rok jídla

úterý 24. ledna 2017, 19:00, Café Liberál, Heřmanova 6, Praha 7

### [Rok jídla: Zážitkové stravování – Special edition](#)

úterý 21. února 2017, od 19:00, Kavárna Liberál, Heřmanova 6, Praha 7

### [Rok jídla aneb politici na talíři](#)

úterý 28. března 2017, od 19:00, Kavárna Liberál, Heřmanova 6, Praha 7

### [Kocovina z jabčákového punku – Svět mezi čůčem a poctivým bio vínem](#)

úterý 23. května 2017, od 19:30, Kavárna Liberál, Heřmanova 6, Praha 7

### [Celebrity na talíři](#)

- Rok exotiky

středa 13. prosince 2017, od 19:00, klub Centrála, Jateční 39, Praha 7

### [Vánoční večírek CSPK v hávu exotiky](#)

- **Biograf Centra pro studium populární kultury**

filmová tematická promítání s úvodem na téma „Rok jídla“ v dejvické Klubovně, Praha (1-4/2017)

- **Série specializačních přednášek na FF UK**
- <http://cspk.eu/popular-culture-and-folklore-in-contemporary-central-and-eastern-europe/>
- [Fanziny a subkultury \(10-12/2017\)](#)
- [Mezi tancem a slzami. Bollywoodská kinematografie jako případová studie populární kultury](#)
- **Pokračování aktivní spolupráce na projektu „Archiv česko-slovenských subkultur“ 1-12/2017**

- **Texty**

Spolupráce na vydávání časopisu *Lógr. Magazín pro moderní kulturu*.

Festival Jarocin a další prostory svobody v Polsku 80. let: za obzor mýtů, Łukasz Strzelczyk, *H\_aluze* 39/2017, 1. 4. 2017 (na překladu a editaci spolupracoval Jiří Andrs)

Revoluce s lidskou tváří Margaret Thatcherové, Jiří Andrs, *H\_aluze* 39/2017, 1. 4. 2017

Environmentální Simpsonovi, Ondřej Štěpánek, *Lógr* 23, 1. 4. 2017

Soumrak detektivů, Jonáš Chmátal, *Lógr* 23, 1. 4. 2017

Ztracené charisma subkulturní džungle, Jiří Andrs, *Lógr* 23, 1. 4. 2017

Do naší hospůdky vedou jen tři schůdky..., Adam Havlík, *Lógr* 23, 1. 4. 2017

Počátky populární kultury v Českých zemích, Jakub Machek (kniha vyšla v květnu 2017 v nakladatelství Pistorius & Olšanská s.r.o.)

Proč milujeme ženské roboty?, Marek Škorvaga, *Lógr* 24, 12. 6. 2017

Spořádaná společnost a její nepřítelé, Jonáš Chmátal, *Lógr* 24, 12. 6. 2017

Kdo obsluhoval Anglického krále? Příběh stěžejního Hrabalova díla, Martin Mejzr, *Lógr* 24, 12. 6. 2017

Na počátku všeho byl jazz, Jiří Andrs, Lógr 25, 29. 9. 2017

„Magické noci počal čas“: new-age spiritualita a subkultury v čase změn,  
Ondřej Daniel, Studia Ethnologica Pragensia, 1/2017

Nová „letenská šlechta“? Hipsteři, jejich paradoxy a ironie jedné ironie,  
Ondřej Daniel – Josef Řídký (Článek vyšel v Česká populární kultura  
Transfery, transponování a další tranzitní procesy Petr A. Bílek, Josef  
Šebek (eds.).)

Zjednoczeni przeciw odmienności? Trzydzieści lat czeskiej ksenofobii,  
1985–20151, Ondřej Daniel, Zeszyty Łużyckie 51 (2017)

Kultura svépomocí: Ekonomické a politické rozměry v českém  
subkulturním prostředí pozdního státního socialismu a postsocialismu,  
Ondřej Daniel (ed.) (Kniha vydala v roce 2017 Univerzita Karlova,  
Filozofická fakulta).

- **Finanční závěrka**

Příjmy: 13 740 Kč

Výdaje: 14 906 Kč

Zůstatek v pokladně a na účtu k 31.12.2017: 29 508 Kč.