

## Vydávají časopisy „na koleně“, teď se setkají v Hyberské na debatě

Témata svépomoci (DIY, *do-it-yourself*) nenechávají současné společenské a humanitní vědy chladnými. Vždyť na koho jiného než na sebe, se lze v očekávání nové ekonomické krize spolehnout. Některé DIY produkty a praxi se nakonec úspěšně daří komodifikovat, akademikům nezbývá než debatovat, subkulturním příznivcům pak skrze fanziny komunikovat a aktivistům tato DIY média používat k oslovování alespoň nějaké veřejnosti.

Fanziny lze hledat na škále od fanouškovských blogů po brožury nadité politickými rozvahami. **Archiv českých a slovenských subkultur** se je snaží sbírat, katalogizovat a analyzovat. Hnacím motorem archivu je historik Miroslav Michela. K motivaci sbírat fanziny říká následující:

„Fanziny považujeme za kulturní artefakty, které byly pro řadu lidí naší generace v devadesátých letech formativní a do budoucna hrozí to, že zaniknou a zmizí.“

Ve čtvrtek 21. 2. 2019, se od 19:00 hodin v prostoru 2D Kampusu Hyberská, uskuteční diskuse se čtyřmi autory fanzinů k vybraným tématům spojeným s českou a slovenskou fanzinovou produkcí po roce 1989. Pozvánku přijali **Víťa (Nakladatelství Anarchistické federace)**, **Milan (Šatouš - Spawn Rebirth zine)**, **Petra (fanzine Cerelitida)** a **Michal (Muzika-Komunika blog)**.

Akci spolupořádá **Centrum pro studium populární kultury (CSPK)**, které tento měsíc slaví dekádu své existence. Založila ho hrstka kulturně a sociálně orientovaných historiků ve snaze systematizovat a kultivovat mezioborové náhledy na populární kulturu. Tu chápali především jako kulturu každodenního života širokých vrstev. Jeden ze spoluzakladatelů CSPK Ondřej Daniel, který je současně spolupracovníkem Archivu českých a slovenských subkultur:

„Měli jsme pocit, že hudba nebo subkultury nabízí nepřeborné možnosti, jak se dotknout společenské a politické reflexe. Těžiště našeho zájmu tak zůstalo někde mezi normalizací a postsocialistickou transformací.“

Setkání s pamětníky a tvůrci zinů bude zároveň úvodní akcí spojenou s mezinárodní konferencí [Building the Scenes? Fan/zines in Central Eastern and South Eastern Europe before and after the Fall of Berlin Wall](#), která se následně uskuteční ve dnech 22.-23. 2. 2019 na Filozofické fakultě UK.

Obě akce organizuje [Archiv českých a slovenských subkultur](#) ve spolupráci s [Centrem pro studium populární kultury](#) a [Filozofickou fakultou UK](#).

### Panelová debata o českých a slovenských fanzinech

Místo: 2D [Kampus Hyberská](#), Hyberská 4, Praha — Nové Město

Čas: **21. 2. 2019, 19:00**

Kontakt: [miroslav.michela@ff.cuni.cz](mailto:miroslav.michela@ff.cuni.cz)



Centrum pro studium populární kultury, z.s. (CSPK)

Centre for the Study of Popular Culture

Rybná 22, Praha 1, 110 00

[cspk@cspk.eu](mailto:cspk@cspk.eu), <http://cspk.eu>

DIČ: CZ26564432, účet: 2900060868/2010,

IBAN: SK398330000002900060868, BIC: FIOZSKBAXXX