

Populární kultura a subkultury v dějinách středovýchodní a jihovýchodní Evropy

Mgr. Ondřej Daniel, Ph.D.

ZS 2019/2020, pondělí, 15:50-17:20

P313 (313; nám. J. Palacha 2 (kabinet)) FF UK, nám. Jana Palacha 2, Praha 1

- 1) Vztah studia populární kultury, subkultur a dalších společenskovedních a humanitních disciplín
- 2) Klíčové pojmy kulturních studií: město, hegemonie, mytologie a spektakl,
- 3) Klíčové pojmy subkulturních studií: delikvence, kontrakultura, rezistence, supermarket stylů
- 4) Rurbanita a urbánní/rurální akulturace, vznik populární kultury
- 5) Třídní aspekty studia populární kultury a subkultur
- 6) Stereotypizace, xenofobie a rasismus v populární kultuře
- 7) Násilí a chuligánství
- 8) Postsocialistický anticikanismus
- 9) Regionální identita ve filmu
- 10) Vizualní kultura
- 11) Estetika čirého zla

Аксютинa Ольга: DIY панк/хардкор сцена в России, Москва 2008

Bourdieu Pierre: La Distinction: Critique sociale du jugement, Paris 1979

Daniel, Ondřej a kol.: Kultura svépomocí: Ekonomické a politické rozměry v českém subkulturním prostředí pozdního státního socialismu a postsocialismu, Praha 2016

Daniel Ondřej: Násilím proti "novému biedermeieru". Subkultury a většinová společnost pozdního státního socialismu a postsocialismu, Příbram 2016

Hall, Stuart, Jefferson, Tony: Resistance Through Rituals: Youth Subcultures in Post-War Britain, London 1993.

Hebdige, Dick: Subkultura a styl, Praha 2012

Janeček Petr (ed.): Folklor atomového věku. Kolektivně sdílené prvky expresivní kultury v soudobé české společnosti, Praha 2012

Machek Jakub: Počátky populární kultury v Českých zemích, Příbram 2017

Mirzoeff Nicolas: Úvod do vizualní kultury, Praha 2012

Kolářová Marta: Revolta stylem. Hudební subkultury mládeže v České republice, Praha 2012