

Výroční zpráva Centra pro studium populární kultury, z.s. za rok 2022

V roce 2022 proběhly v rámci činnosti CSPK jisté změny, když po letech předsednictví Tomáše Kavky došlo v červnu na valné hromadě ke zvolení nové předsedkyně Blanky Nyklové. V první půlce roku CSPK úspěšně zakončilo svůj tematický Rok dinosaurů. Přednášky a finální diskuse proběhly právě v roce 2022. Po diskusi na valné hromadě byl navržen pro akademický rok 2022/23 *Rok hub*.

V roce 2022 probíhal projekt podpořený Visegradským fondem s názvem *Mapping and Boosting Digital Humanities in the Visegrad region*.

V roce 2022 hospodařilo CSPK s vyrovnaným rozpočtem. Na účtu byly využívány jen prostředky poskytnuté Visegradským fondem k plnění projektu *Mapping and Boosting Digital Humanities in the Visegrad region*, které přišly na účet v prosinci 2021. Pouze menší částka z dlouhodobých aktiv byla použita k zaplacení webové adresy a domény.

Stav financí na transparentním účtu k 1.1. 2022: **342 725, 40 Kč**

Stav financí na transparentním účtu k 31.12. 2022: **209 047, 40 Kč**

Konference organizované CSPK

Mapping and Boosting Digital Humanities in the Visegrad Region. Cultural Studies and Cultural Heritage Studies in the V4 countries, 19. – 20. května 2022, Praha (CZ).

Konference se zapojením CSPK

- Ondřej Daniel, *Negotiating heritage: Discussions on popular music and folklore in postsocialist Europe*, The Heritage of Central and Eastern Europe, **Jagellonian University**, 8 December 2022, Krakow (PL).
- Ondřej Daniel (together with Alexandra Karamoutsiou and Miroslav Michela) *Local Punk Zines and Global Networks: Thessaloniki and Brno in Transition*, Punk Scholars Network Annual Conference and Postgraduate Symposium, **Middlesex University**, 2 December 2022, London (UK).
- Ondřej Daniel (together with Katharina Alexi) *Politicized and Commodified "Children's Music" and Its Interrelation to "Adult Music". Traces from Major Labels to DIY Music Cultures*, 32. GFPM-Tagung. 5. IASPM D-A-CH-Konferenz. Parallelgesellschaften, **mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien**, 21 October 2022, Vienna (AT).
- Ondřej Daniel, *Post-Migrant and Post-Soviet: Music Scenes in Prague*, The urgency of contemporary post-Soviet popular music: Politics and aesthetics, **Popakademie Baden-Württemberg**, 14 October 2022, Mannheim (DE).
- Ondřej Daniel (together with Jakub Machek and Irena Šentevska) *From Working Class Hero to Working Class Zero (and Back With a Vengeance): Popular Music, Class and Populism in the Czech Republic and Serbia*, Popular Music. Populism and Nationalism in Contemporary Europe, **University of Oldenburg**, 7 April 2022, Oldenburg (DE).

Diskuse a přednášky

- *"Loud and Uncultured": Talking About Eastern European and Eastern Mediterranean Migration Cultures in Prague and Vienna*, MIDEX Research Centre, **University of Central Lancashire**, 1 June 2022, Preston (UK).

- *Music of the Normalised Far Right: Czech Band Ortel and Its Audience*, Institute of Music Sociology, **mdw - University of Music and Performing Arts Vienna**, 11 January 2022, Vienna (AT).

Přednášky Rok dinosaurů

Martin Simota, *Brontosauři*, 8. 2. 2022, Kampus Hybernská

Karel Šima, Petr Gibas a Blanka Nyklová, Daria Gosteva, Alexandra Ratajová, *Konec světa a jeho zmrtvýchvstání: Dinosauři ve světle divadelní a společenskovední reflexi*, panelová diskuze, 12. 4. 2022, Kampus Hybernská

Zdeněk Nebřenský, *Dinosauři a gender*, 10. 5. 2022, Kampus Hybernská

Přednášky Rok hub

Fungi in popular culture and global cuisine: A conversation with Dina Iordanova, 14. 9. 2022, Slovanský ústav AV ČR

Karel Šima, *Houby, houby, houby...všude, kam se podíváš*, 11. 10. 2022, Skautský institut Praha

Lenka Vráblíková, *myko-vize: houby v současné vizuální kultuře a antikoloniální ekofeminismus*, 8. 11. 2022, Skautský institut Praha

Martin Franz, *Houby jako jídlo v minulosti i současnosti – žampiony nadívané a jidášovo ucho*, 13. 12. 2022, Skautský institut Praha