

Výroční zpráva Centra pro studium populární kultury, z.s. za rok 2023

V počátku roku 2023 pokračoval v CSPK přednáškami *Rok hub*, jehož akce probíhaly ve Skautském institutu v Praze. Po valné hromadě v druhé půlce roku na něj navázal *Magický rok*, pro který bylo domluveno nové místo konání, **Café Na Boršově**.

Počátkem roku 2023 byl úspěšně dokončen, vyúčtován a rovněž prošel povinným finančním auditem projekt *Mapping and Boosting Digital Humanities in the Visegrad region*, který od konce roku 2021 jako hlavní řešitel CSPK ve spolupráci s polským, maďarským, slovenským a rakouským partnerem plnilo.

V druhé půlce roku 2023 navázalo CSPK na svoji tradici pořádání vlastních tematických konferencí. Tentokrát se jednalo o mezinárodní konferenci konanou ve dnech 26.-28.10. 2023 v Praze s názvem *Exploration of Class, Distinction, and Habitus in Popular Culture of Eurasia*, do které se zapojilo přes 30 aktivních přednášejících ze 4 světadílů.

V roce 2023 hospodařilo CSPK s vyrovnaným rozpočtem. V tomto roce byly z účtu vyčerpány všechny prostředky poskytnuté Visegradským fondem. Co se týče pohybů na účtu, spolek si vypůjčil od svých dvou členů prostředky k překlenutí doby, kdy Visegradský fond kontroloval plnění projektu. Další menší prostředky byly z účtu využity k zaplacení domény a webhostingu webu. Částka koncem roku je tedy faktickým finančním majetkem CSPK.

Počáteční stav financí k 1.1. 2023 na účtu CSPK: **209 047 Kč**

Finální stav financí 31. 12. 2023 na účtu CSPK: **13 064 Kč**

Konference organizované CSPK

- Exploration of Class, Distinction and Habitus in Popular Culture of Central and Eastern Europe, 27. – 28. října 2023, Praha (CZ).
- Studying Popular Culture in Eastern European Transition. »Popular Cultures«. 8th Annual Conference of the Kulturwissenschaftliche Gesellschaft (KWG), 27. – 30. září 2023, Saarbrücken (DE).

Konference se zapojením CSPK

- Ondřej Daniel (together with Katharina Alexi) *Hate Gone Pop: Racism and Popular Musical Memory of the 1990s – a Comparative Study of the former Czechoslovakia and East Germany, Pop after Communism. The Transformation of Popular Culture after 1989/90*, **Leibniz Centre for Contemporary History Potsdam**, 15-17 November 2023, Berlin (DE).
- Ondřej Daniel (together with Jakub Machek) *Negotiating Frontiers of Taste and Social Groups: The Case of Newly Composed Folk Music, its Fans and Haters, How Does “Your” Music Sound? Belonging, Communities, and Identities in Popular Music across Central, Eastern and South-Eastern Europe*, **University of Ljubljana**, 9-10 November 2023, Ljubljana (SI).
- Ondřej Daniel, *Post-Migrant and Post-Soviet: Music Scenes in Prague*, DC23: Dancecult Conference 2023, **University of Huddersfield**, 19-20 October 2023, Huddersfield (UK).
- Ondřej Daniel, “We, who are not as others”: *Studying Music, Youth and Class in Czech Postsocialism*, Populäre Kulturen / Popular Cultures. 8. Jahrestagung der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft, **Saarland University**, 27–30 September 2023, Saarbrücken (DE).
- Ondřej Daniel, *Deutschpunk across the Border: Czech perspective*, PANK! – (German) language in zines, punk art and punk rock, Punk Symposium in Berlin, **Punk Scholars Network**, 22 September 2023, Berlin (DE).

- Ondřej Daniel, *Nihil obstat: Approaching Transgression in the Second Wave Black Metal*, Metal and Transgression: Scenes, Politics, and Religion, **Masaryk University**, 6-7 September 2023, Brno (CZ).
- Ondřej Daniel, *Methodologies of Czech Punk Scholarship: Politics Above All?*, Horizons of Punk: Punk-Rock Scholarship and its Methodologies, **Université Gustave Eiffel**, 11 June 2023, Noisy-le-Grand (FR).
- Ondřej Daniel, *Czech Punk, Activism and Research*, Music, Research, and Activism Conference, **Helsinki University**, 10–12 May 2023, Helsinki (FI).
- Jan Fára Andrš, *Women in/and Video Games*, Czech Centre/Embassy of the Czech Republic Cairo (EGYP), 2. 5. 2023.
- Ondřej Daniel, *Masculinity, Exoticism and Carnival: Post-Soviet Hardbass Scenes in Prague*, The British Association for Slavonic and East European Studies (BASEES) 2023 annual conference, **Glasgow University**, 31 March – 2 April 2023, Glasgow (UK).
- Ondřej Daniel, *Alternative Music in Global Networks: Magazine Uni in Czech postsocialism, Pop Cultures: Cultural and Creative Industries, Concepts and Problems*, **Progressive Connexions**, 18 – 19 March 2023, Prague (CZ).

Diskuse a přednášky

- Ondřej Daniel, *Ušima střední třídy*, Ústav etnologie, Filozofická fakulta, **Masarykova univerzita**, 28. listopadu 2023, Brno (CZ).

Přednášky Rok hub

Ondřej Daniel, *Houbičky: kulturní historie psychedelických hub*, 10. 1. 2023, Skautský institut Praha

Claire Kroulík Klingenberg, *Houby, mýty a nadpřirozeno*, 14. 2. 2023, Akademické konferenční centrum, Praha

Martin Simota, *Houby a literární hnutí*, 14. 3. 2023, Skautský institut Praha

Ondřej Štěpánek, *Muchomůrky bílé můžeš slyšet v písni. Houby v hudbě, filmech i seriálech*, 9. 5. 2023, Skautský institut Praha

Přednášky Magický rok

Petr Janeček, *Magie a magické myšlení mezi etnologií a kulturní antropologií*, 10. 10. 2023, Kavárna na Boršově

Tatiana Bužeková, *Rodové aspekty čarodějnictva v populární kultuře a alternativní spiritualitě*, 14. 11. 2023, Kavárna na Boršově

Jan Fára Andrš, *Magie ve videohrách: Vyprávění a magické systémy ve virtuálních realitách*, 10. 12. 2023, Kavárna na Boršově