

Výroční zpráva Centra pro studium populární kultury, z.s. za rok 2024

V roce 2024 činnost CSPK navázala na úspěchy minulých let. V první půlce roku úspěšně zakončilo svůj tematický *Magický rok*. Jeho přednášky, celkem 6 v roce 2024, pokračovaly po loňském úspěšném otevření v Café Na Boršově. Postupně se během roku zvedala jejich návštěvnost i zájem o online přenosy. Na valné hromadě v červnu obhájila svůj post předsedkyně Blanka Nyklová a k ruce dostala podporu rovnou devítičlenné spolkové rady. Bylo též rozhodnuto, že se akademický rok 2024/25 stane *Technorokem*. K němu probíhal v měsících říjnu až prosinci přednáškový cyklus. V jeho rámci došlo k inovaci, když jedna z přednášek zazněla v angličtině. Tento pokus o inovaci se ukázal jako vhodný a CSPK v něm chce pokračovat a zvát si zahraniční hosty a hostky i v dalších letech. Celý program Technoroku doplněný atraktivním vizuálem byl připraven až do konce akademického roku 2024/25.

Pro rozvoj činnosti se v tomto roce podařilo získat finanční podporu od Česko-německého fondu budoucnosti k realizaci projektu *Současné kulturní dějiny 2.0: vzdělání, výzkum a společnost*. Ten probíhal od června 2024 do ledna 2025 a na jeho řešení se podíleli především Ondřej Daniel a Tomáš Kavka. Díky němu se CSPK stalo součástí mezinárodní konference uskutečněné na Filosofické fakultě UK a poté se ve spolupráci s Popakademie Baden-Württemberg se aktivně členstvo podílelo na přednáškách a workshopech v Mannheimu, Praze a Ostravě.

Rozvíjejícím se projektem pokračujícím z předešlého roku byl též podcast *Popkultovka*, který realizují jako speakerská dvojice Jan Andrš a Kateřina Cidlinská. Podcast tematizuje aktuálně řešené projekty spojené s popkulturou v českém i zahraničním prostředí. V roce 2024 bylo zveřejněno celkem 12 dílů podcastu, první a druhá série.

V roce 2024 hospodařilo CSPK s vyrovnaným rozpočtem. Finanční příspěvky fluktuující na účtu během roku plynuly ze dvou zdrojů. Zejména šlo o finance z úspěšné dotace o grantový příspěvek u Česko-německého fondu budoucnosti (celkem 85 000, Kč), které byly postupně vypláceny dle plnění úkolů grantu. Během roku též CSPK obdrželo dar v hodnotě 20 000 CZK. Stav pokladny na začátku roku byl **13 064,22 CZK**, na konci **70 678,01 CZK**. Realizace grantu ČNFB probíhala až do ledna 2025, takže jeho vyúčtování proběhlo koncem prvního měsíce roku 2025 a jeho plnění i finální výsledky se tak promítnou v rámci účtování roku 2025.

Konference organizované CSPK

- Contemporary Cultural History 2.0, 27 – 29 September 2024, Prague (CZ).

Debaty organizované CSPK

- *Studying Punk between Memory and Heritagisation*, diskuse David Emil Wickström – Miro Michela – Alexander Pehlemann, Praha, Klub Eternia, 26. 9. 2024.
- *Metal? Dělníci v továrnách i ženy v akademii*, Elena Bös – Gabriela Stašová – Jana Nenadalová – Tomáš Kavka, Ostrava, Klub Barrák, 25. 9. 2025.

Konference se zapojením CSPK

- Ondřej Daniel, *From the Margins to the Mainstream: The Rise of Punk and Alternative Culture in Post-Socialist Czechoslovakia (1989-1990s)*, Punk Scholars Network Annual Conference, **Stirling University**, 13 December 2024, Stirling (UK).
- Ondřej Daniel, *Antifascist Memory and Conviviality: Exploring Transformations in Czech Postsocialist Movements*, The Art of Conviviality, MSA Nordic's Third Biennial Conference, **Malmö University**, 24–25 October 2024, Malmö (SE).
- Ondřej Daniel, *Swimming Pools and Bus Stops: Places of consumption of Popular Music in the Bohemian-Moravian Highlands during the long post-socialist period*, Place, Perspective and Popular Music, IASPM UK/Ireland Branch Conference, International Centre for Music Studies, Newcastle University, 4-6 September 2024, Newcastle upon Tyne (UK).
- Ondřej Daniel (together with Alexandra Karamoutsiou) *Politics and identities of Rock: Convergences and divergences within the contexts of Metapolitefsi and Postsocialism*, Popular Music in Greece: Politics and Identities, **Popular Music in Greece: International Research Collective, University of Ioannina**, 11 – 14 July 2024, Delvinaki (GR).
- Ondřej Daniel, *Lifestyle against Politics: (Sub)cultures of Czech and Russian Postsocialist Antifascism*, The British Association for Slavonic and East European Studies (BASEES) 2024 annual conference, **Cambridge University**, 5–7 April 2024, Cambridge (UK).
- Ondřej Daniel (together with Jakub Machek) *Sounds of Resistance: Music and Cultural Expression in Czech Postsocialism*, Popular Music, Affect, and Audiences, **Popular Music in Greece: International Research Collective, National Hellenic Research Foundation**, 30 March 2024, Athens (GR).
- Ondřej Daniel, *Black Celebration in Red Prague: Concert of Depeche Mode in March 1988, Re-Constructing Perestroika(s)*, **Leibniz Centre for Contemporary History Potsdam**, 14-15 March 2024, Prague (CZ).
- Ondřej Daniel, *Bass Vectors: 40 years of Transfers of Czech Dub Music*, 8th Global Reggae Conference "A Century of Sound: Technology, Culture and Performance", **Institute of Caribbean Studies of the University of the West Indies**, 14-17 February 2024, Kingston (JA).

Diskuse a přednášky

- Zdeněk Nebřenský, *The Psychedelic Sound of the Prague Spring 1968*, **Popakademie Baden-Württemberg**, 10 December 2024, Mannheim (DE).
- Ondřej Daniel, *Czech and Slovak Punk: Soundtrack for the Transition*, **Aarhus University**, 29 November 2024, Aarhus (DK).
- Ondřej Daniel, *Squatting Slavs in Tracksuits: Eastpolitation in Contemporary Electronic Music*, **Popakademie Baden-Württemberg**, 19 November 2024, Mannheim (DE).
- Jakub Machek, *Disko in Czechoslovakia*, **Popakademie Baden-Württemberg**, 15 October 2024, Mannheim (DE).
- Ondřej Daniel, *Rebellion, Repression, Racism*, 12 October 2024, Leipzig (DE).
- Ondřej Daniel, *Hudba, vizualita a drogy. Kulturní praxe psychedelického festivalu [Music, visuals and drugs. The cultural practice of a psychedelic festival]*, Institute of Art History, **Czech Academy of Sciences**, 16 April 2024, Prague (CZ).
- Ondřej Daniel, *Voices of Hate: Czech Far-Right and Popular Music*, **National and Kapodistrian University of Athens**, 29 March 2024, Athens (GR).

Přednášky Magický rok

Jaroslav Čechura, *Sabat na Petrových kamenech – mýtus a realita*, 9. 1.2024, Café Na Boršově

Michal Pucholský, *Fenomén WitchTok: Čarodejnice na sociálních sítích*, 13.2.2024, Café Na Boršově

Stanislav Holubec, *Rüberzahl, Krakonoš a Liczyrzepa: Mýtus o duchu hor*, Café Na Boršově

Marta Kolářová, *Magie v „eko-bio-ezo“kmenech*, 9.4. 2024, Café Na Boršově

Radek Hylmar, *Ženská magie napříč staletími*, 14. 5. 2024, Café Na Boršově

Karina Hoření, *Mýty, duchové a poklady současných Sudet v hauntologické perspektivě*, 11.6. 2024, Café Na Boršově

Přednášky Technorok

Jakub Machek, *Technologie jako pikantní zábava. Ženy a technické novinky v pražské populární zábavě počátku 20. století*, 7. 10. 2024, Café Na Boršově

Jan Andrš, *Ženy, menšiny a videohry – 15 let „woke“ (r)evoluce*, 11. 11. 2024, Café Na Boršově

Anita Jóri, *MORGEN IST DIE FRAGE“ – Current Issues of Berlin's Club Culture*, 2.12. 2024, Café Na Boršově